MEDEA

Night & Day Collection

GRUPPO
TOMASELLA

MEDEA

Night & Day Collection

GIORNO / DAY **3**

SALE DA PRANZO / DINING ROOMS **53**

NOTTE / NIGHT **85**

ARMADI / WARDROBES **113**

FINITURE / FINISHES **132**

PAGINE SINTESI / SUMMARIES **134**

Day collection

MEDEA

Design intramontabile: Materiali di grande tradizione e colori di tendenza, arredi che creano suggestioni ed emozioni. Armonia di volumi e colori per personalizzare con marcata personalità lo spazio living. / Timeless design: splendidly traditional materials and innovative colour schemes for alluring furnishing solutions to fall in love with. Volumes and colours combine smoothly to bring a uniquely personal touch to any living area.

COMP. M001 MEDEA / L 288 P 30/40 H 209 CM. Contenitori base e pensili laccato poro aperto Antracite 260,
laccato poro aperto Pomice 252 e laccato poro aperto hot 227.Elemento raster in metallo finitura peltro con inserti in laccato poro aperto Antracite 260. /
Matt open-pore Anthracite 260 lacquered, open-pore Pumice 252 lacquered and open-pore Hot 227 lacquered base and wall units.
Raster unit in Pewter finish metal with open-pore Anthracite 260 lacquered inserts.

Dettagli di stile artigianale e contrasti di colore per arredi dal grande effetto scenografico. /
Artisan-style details and colour contrasts for strikingly beautiful furnishings.

COMP. M002 MEDEA / **L 324 P 30/40/51,5 H 201 CM.** Contenitori base laccato poro aperto Grigio Piacenza 230.
Pensili e pensile con vetro laccato poro aperto Madreperla 224.
Pensile in metallo finitura Peltro con schiena in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230. /
Base units in open-pore Piacenza Grey 230 lacquer.
Wall units and wall unit with glass door in open-pore Mother of pearl 224 lacquer.
Wall unit in Pewter finish metal with back panel in open-pore Piacenza Grey 230 lacquer.

MEDEA *living day*

COMP. M003 MEDEA / L 342 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori in Frassino Tabacco, pensili con vetri trasparenti e pensile in metallo finitura Peltro con schiena in Frassino Tabacco. / Base units in Tobacco Ash, wall units with clear glass and wall unit in pewter finish metal with Tobacco Ash back panel.

La cura dei dettagli, Il calore del legno, il fascino delle superfici danno una particolare valenza estetica alla zona giorno Medea. /
Attention to detail, the warmth of wood and the charm of mirrored surfaces impart a particular aesthetic value to the Medea day collection.

DESIGN *Living*
STILE PREZIOSO

PRECIOUS STYLE

MEDEA *Details*

COMP. M004 MEDEA / L 360 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base e pensile in Frassino Tabacco, pensile con vetro laccato poro aperto Antracite 260. Elemento Raster in metallo finitura Peltro con inserti in laccato poro aperto Antracite 260. / Base units and wall unit in Tobacco Ash, wall unit with glass door in open-pore Anthracite 260 lacquer. Raster element in Pewter finish metal with inserts in open-pore Anthracite 260 lacquer.

MEDEA *living day*

COMP. M005 MEDEA / L 315 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base in Frassino Tabacco, pensili e pensile con vetro laccato poro aperto Madreperla 224. Elementi Raster in metallo finitura Peltro con inserto in Frassino Tabacco. /
Base units in Tobacco Ash, wall units and wall unit with glass door in open-pore Mother of pearl 224 lacquer.
Raster elements in metal Pewter finish with insert in Tobacco Ash.

COLOUR AND LINE TRENDS

TENDENZE DI COLORI E LINEE

WRITING, READING, WORKING

SCRIVERE, LEGGERE, LAVORARE

Nuovo scrittoio in Frassino Tabacco con struttura in metallo finitura Peltro: un gioco di spessori e linee curve danno vita a forme di leggera eleganza ma di forte presenza. /
New desk in Tobacco Ash with Pewter finish metal frame. An interplay of different thicknesses and curvy lines produces light and airy elegance with a strong personality.

COMP. M006 MEDEA / L 288 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base in laccato poro aperto Hot 227.
Pensili e pensile con vetro in Frassino Tabacco e laccato poro aperto Hot 227.
Pensile giorno laccato poro aperto Hot 227. /
Base units in open-pore Hot 227 lacquer.
Wall units and wall unit with glass door in Tobacco Ash and open-pore Hot 227 lacquer.
Open wall unit in open-pore Hot 227 lacquer.

solution of
MEDEA

COMP. M007 MEDEA / **L 360 P 40/51,5 H 183 CM.** Contenitori base in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230.
Pensile con vetro e schienali in laccato poro aperto Madreperla 224. /
Base units in open-pore Piacenza Grey 230 lacquer.
Open-pore Mother of pearl 224 lacquered wall units with glass doors and back panels .

new culture of LIVING

DOMESTIC GALLERY

Un suggestivo attico-loft dal carattere contemporaneo arredato con interni a contrasto. /
A charming penthouse-loft with a contemporary character and contrasting interiors.

COMP. M021 MEDEA / L 315 P 42,6/59,1 H 208 cm.
Composizione in Frassino Tabacco con basamento in metallo. /
Tobacco Ash arrangement with metal base.

MEDEA. MADIA / SIDEBOARD / L 222 P 57,4 H 100,6 cm.
Madia in Frassino Tabacco con basamento in metallo. /
Tobacco Ash sideboard with metal base.

COMP. M009 MEDEA + **FLAT** / **L 444 P 40 H 219,5 CM.** Spalla in laccato poro aperto Madreperla 224, frontali in laccato poro aperto Hot 227, laccato poro aperto Bianco Gesso 221 e laccato poro aperto Madreperla 224. Schienali in laccato poro aperto Hot 227 e in metallo laccato opaco Antracite 160 con grafica Jeans. Madia e tavolo sempre della collezione Medea. /
Open shelving unit in open-pore Mother of pearl 224 lacquer with fronts in open-pore Hot 227 lacquer, open-pore Bianco Gesso 221 lacquer and open-pore Mother of pearl 224 lacquer. Back panels in open-pore Hot 227 lacquer and matt Anthracite 160 lacquered metal with Jeans graphic decor. Medea collection sideboard and table.

CREATION OF PURE ELEGANCE

CREAZIONI DI PURA ELEGANZA

Fascino del passato e soluzioni moderne oggi si uniscono in modo armonico creando ambienti accoglienti e di notevole impatto estetico che stupiscono con la cura dei dettagli. / The charm of the past and modern solutions come together in a harmonious way creating a welcoming environment and a remarkable aesthetic impact that amaze with their attention to detail.

MEDEA *& Flat*

lifestyle
MEDEA

COMP. M010 MEDEA + FLAT / L 297 P 40/62,6 H 219,5 CM. Spalla in Frassino Tabacco, frontali in laccato poro aperto Hot 227, laccato poro aperto Grigio Piacenza 230, laccato poro aperto Madreperla 224 e Frassino Tabacco. Schienali in metallo laccato opaco Antracite 160 con grafica Jeans. / Tobacco Ash shelving unit with fronts in open-pore Hot 227 lacquer, open-pore Piacenza Grey 230 lacquer, open-pore Mother of pearl 224 lacquer and Tobacco Ash. Back panels in matt Anthracite 160 lacquer with Jeans graphic decor.

COMP. M011 MEDEA /
L 363 P 40/51,5 H 219,5 CM.
Spalla e frontali in Frassino Tabacco. /
Shelving unit and fronts in Tobacco Ash.

COMP. M013 MEDEA /
L 417 P 40/51,5 H 219,5 CM.
Spalla e frontali in Frassino Tabacco. /
Shelving unit and fronts
iin Tobacco Ash.

IL MIO REGNO IN UNA STANZA

COMP. M014 MEDEA / L 381 P 40 H 219,5 CM. Spalla e frontali in laccato poro aperto Madreperla 224.
Piano scrittoio e schienale integrato in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230.
Poltroncina Lola in laccato poro aperto Antracite 260 e tessuto Cat. C art. Casale col. 01. /
Shelving unit and fronts in open-pore Mother of pearl 224 lacquer. All-in-one desktop and back panel in open-pore Piacenza Grey 230 lacquer.
Lola chair in open-pore Anthracite 260 lacquer and Cat. C art. Casale col. 01 fabric.

UNIRE L'ELEGANZA ALLA FUNZIONALITÀ

COMBINING ELEGANCE AND FUNCTIONALITY

SIMPLE BUT STUNNING

SEMPLICITÀ D'EFFETTO

COMP. M015 MEDEA / L 381 P 30/51,5 H 255,5 CM.
Spalla in laccato poro aperto Hot 227,
frontali in laccato poro aperto Hot 227 e
in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230. /
Shelving unit in open-pore Hot 227 lacquer, fronts in
open-pore Hot 227 lacquer and open-pore Piacenza
Grey 230 lacquer.

COMP. M016 MEDEA / **L 363 P 30/40/51,5 H 219,5 CM.** Spalla in laccato poro aperto Bianco Gesso 221, frontali in laccato poro aperto Bianco Gesso 221 e in laccato poro aperto Madreperla 224. /
Shelving unit in open-pore Chalk White 221 lacquer, fronts in open-pore Chalk White 221 and open-pore Mother of pearl 224 lacquer.

White Room

MEDEA *details*

Dining collection

MEDEA

Sedie confortevoli, un tavolo della misura perfetta per accogliere tutti i tuoi ospiti, sala da pranzo con il massimo del comfort, una stanza scolpita da una luce libera e gloriosa che pone in risalto la semplicità e l'eleganza degli oggetti che la compongono. / Comfortable chairs, a table perfectly sized to accommodate all your guests, a dining room with maximum comfort, a room sculpted by free, glorious light that emphasizes the simplicity and elegance of the objects it contains.

MEDEA. MADIA / **SIDEBOARD** / **L 222 P 57,4 H 100,6 CM.**
SPECCHIERA / **MIRROR** / **L 160 H 80 SP 2,4 CM.**
VETRINA / **SHOWCASE** / **L 58,8 P 42,6 H 207,7 CM.**
Tutto in Frassino Tabacco con basamento in metallo. / All in Tobacco Ash with a metal base. **TAVOLO**
MEDEA / **MEDEA TABLE** / **L 240 (348) P 110 H 77 CM.**
Tavolo allungabile Medea in finitura Frassino Tabacco con inserti in Lamiera textile invecchiata. /
Medea extending table in Tobacco Ash finishing with distressed textile Metal inserts.
SCILLA. SEDIA / **CHAIR.**
Sedia in Econabuk 07 e Frassino Tabacco. /
Chair in Econabuk 07 and Tobacco Ash.
BLOOM. TAVOLINI / **COFFEE TABLE.**
Struttura in Frassino Tabacco con piano in cristallo. /
Tobacco Ash base and glass top.

SPACES TO LIVE TOGETHER

SPAZI DA VIVERE INSIEME

TONALITÀ CALDE, LUCE E LINEE SI FONDONO ASSIEME PER CREARE UNA SALA DA PRANZO UNICA DI GRANDE ATMOSFERA. /
WARM COLORS, LIGHT AND LINES BLEND TOGETHER TO CREATE A UNIQUE DINING ROOM WITH A GREAT ATMOSPHERE.

MEDEA TAVOLO ALLUNGABILE in finitura Frassino Tabacco con inserti in Lamiera textile invecchiata. **SEDIE SCILLA** in Econabuk 07 e Frassino Tabacco. / **EXTENDING MEDEA TABLET** in Tobacco Ash with distressed textile Metal inserts. **SCILLA CHAIR** in Econabuk 07 and Tobacco Ash.

MIX DI RICERCATA ELEGANZA PER LE SEDIE SCILLA

A MIX OF SOPHISTICATED ELEGANCE FOR THE SCILLA CHAIRS

SCILLA sedia disponibile con o senza braccioli, struttura Frassino Tabacco e seduta in Econabuk 07. / **SCILLA** chair available with or without armrests, Tobacco Ash frame and Econabuk 07 seat.

CLASSIC RESTYLING OF COFFEE TABLES

TAVOLINI: CLASSICI RIVISITATI

DESIGN INEDITO CHE ACCOSTA ARMONIOSAMENTE
FORME RETRÒ CON PARTICOLARI MODERNI. /
NEW DESIGN THAT HARMONIOUSLY COMBINES VINTAGE
SHAPES WITH MODERN DETAILS.

BLOOM / L 120 P 120 H 49CM.
Tavolino in finitura Frassino Tabacco con piano in cristallo. /
Coffee table with Tobacco Ash base and glass top.

MEDEA

Tavolini Bloom

BLOOM / L 110 P 60 H 49 CM.
Ø 41 H 46 CM. / Ø 56 H 49 CM.
Tavolini in finitura Frassino Tabacco con piano in cristallo. /
Coffee tables in Tobacco Ash finish with a glass top.

DESIGN BEST SELLER

CAPACITÀ DI ADATTARSI ALLE ESIGENZE PIÙ VARIE,
ECCO COSA SI CHIEDE AI MOBILI DELLA ZONA GIORNO. /
THE ABILITY TO FIT EVERYONE'S NEEDS:
THIS IS WHAT IS ASKED OF LIVING ROOM FURNITURE.

MEDEA. MADIA / **SIDEBOARD** / **L 222 P 57,4 H 100,6 CM.** Madia in Frassino Tabacco con basamento acciaio. / Sideboard in Tobacco Ash with a steel base.
SPECCHIO / **MIRROR** / **L 160 H 80 CM.** Specchio in Frassino Tabacco. / Mirror in Tobacco Ash.

SPAZI DA VIVERE INSIEME

SPACES TO BE ENJOYED TOGETHER

TAVOLO ENEA / **TABLE L 180/230-280 P 90 H 75**
laccato poro aperto madreperla 224. /
Open-pore Mother of pearl 224 lacquered finish.
SEDIE BETTY / **CHAIRS L 45 P 54 H 81/46 cm**
cat. 1/one atom 34. / cat. 1/one atom 34.

ENEA *gioco di linee*

INTERPLAYING LINES

ENEA. TAVOLO/ TABLE L 180/230-280 P 90 H 75
laccato poro aperto madreperla 224. /
Open-pore Mother of pearl 224 lacquered finish.
BETTY. SEDIE / CHAIRS L 45 P 54 H 81/46 cm
cat. 1/one atom 34. / cat. 1/one atom 34.

Enea OPEN&CLOSE

ENEA. TAVOLO / TABLE L 180/230-280 P 90 H 75
Tavolo allungabile in Frassino Tabacco. /
Extending table in Tobacco Ash.
SOPHIA. SEDIA / CHAIR.
Sedia in Frassino Tabacco e seduta in tessuto Econabuk Col 07. /
Chair in Tobacco Ash and seat in Econabuk fabric col. 07.

I sipari Domestici

THE DOMESTIC CURTAIN IS RAISED

ABITARE SENZA BARRIERE STILISTICHE, SPAZI DA VIVERE IN ARMONIA DOVE LASCIARSI SEDURRE DALLA CREATIVITÀ... ECCO COSA SI INTENDE PER NATURAL STYLE. / LIVING WITHOUT STYLISTIC BARRIERS IN HARMONIOUS SPACES WHERE CREATIVITY FEELS FREE TO SEDUCE YOU WITH ITS NATURAL STYLE.
TAVOLO MEDEA ALLUNGABILE in finitura Frassino Tabacco con inserti in Lamiera textile invecchiata. **TIFFANY GONNA** in vari tessuti. /
MEDEA EXTENDING TABLE in Tobacco Ash finish distressed textile Metal inserts. **TIFFANY GONNA** chair in various fabrics.

PERSONALITÀ SPICCATA COME “SCULTURE NELLA CASA”

THE STRONG PERSONALITY OF THIS FURNITURE IS REMINISCENT OF WOOD CARVINGS

MEDEA. TAVOLO / TABLE /
L 240 (348) P 110 H 77 CM.
Tavolo allungabile in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230 con inserti in Lamiera textile invecchiata. /
Extending table in open-pore Piacenza Grey 230 lacquer with distressed textile Metal inserts.
TIFFANY GONNA / Sedia in tessuto Cat. C Art. Lino Froissè Col. 100. /
Chairs in Cat. C. Froissé linen fabric Col. 100.

SIDEBOARD: DAILY PLEASURES

MADIA: PIACERI QUOTIDIANI

LA ZONA GIORNO CON IL CALORE DI IERI, L'ELEGANZA DI OGGI E LA MODERNITÀ DI DOMANI. / THE LIVING ROOM WITH THE WARMTH OF THE PAST, THE ELEGANCE OF THE PRESENT AND THE MODERNITY OF THE FUTURE.

MEDEA. MADIA / SIDEBOARD / L 222 P 57,4 H 82,6 CM.
Madia in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230 con inserto in vetro Grigio Piacenza 330, basamento in acciaio. / Sideboard in open-pore Piacenza Grey 230 lacquer, with Piacenza Grey 330 glass inserts, steel base.

MEDEA *transparency*

IL CLASSICO RIVISTO IN CHIAVE ATTUALE, FONDERE STILI DIVERSI UN INVITO INTRIGANTE
PER CHI DESIDERA UN ARREDO FORTEMENTE PERSONALIZZATO. /
THE CLASSIC STYLE REINTERPRETED WITH A MODERN APPROACH, MIXING DIFFERENT STYLES:
AN INTRIGUING INVITATION FOR THOSE WHO WANT HIGHLY PERSONALIZED FURNITURE.

MEDEA. VETRINA / SHOWCASE / L 113 P 43,2 H 208,1 CM.
Vetrina in laccato poro aperto Bianco Gesso 221 con fianchi in cristallo e basamento in acciaio. /
Showcase lacquered in Matt Chalk White 22 with glass doors and sides and a steel base.

Night collection

MEDEA

Le forme raccontano la storia. Nella collezione Medea i valori di una tradizione d'arredo si trovano nell'abilità costruttiva, nell'incanto che le ricercate forme sanno ricreare ogni notte. Sono mobili importanti, letti, comodini, armadi, scrittoi, che assecondano al meglio la flessibilità del legno. / Shapes tell a story. All the values of traditional furniture can be found in the skilful way the Medea collection is constructed, in the spell the refined shapes are able to cast night after night. This impressive collection includes beds, bedside units, wardrobes and desks that give into the flexibility of wood, beautifully.

MEDEA *Night*

MEDEA. COMP. M501
Letto Bristol in frassino tabacco, contenitori Medea in frassino tabacco e laccato poro aperto hot 127 con maniglia Alissa. Armadio scorrevole anta Bristol Decor L 280 P 67 H 255 cm Struttura in poro aperto hot 127. Ante in poro aperto hot 127, specchio bronzato 382 e specchio decorato/telato.
Bristol bed in Tobacco Ash, Medea units in Tobacco Ash and open-pore Hot 127 lacquer with Alissa handles.Bristol Decor sliding door wardrobe W 280 D 67 H 255 cm with open-pore Hot 127 carcass. Doors in open-pore Hot 127 lacquer, bronzed mirror 382 and decorated/fabric-effect mirror.

A SERIES OF CLEAR-CUT AND CLEAN LINES

LINEE CHIARE DECISE

MEDEA. Stile intramontabile, colore modernissimo: la camera in finitura frassino tabacco. Impreziosita da lavorazioni pregiate e dalla particolare maniglia Alissa del comodino.
MEDEA. An evergreen style is paired with a very modern colour in this Tobacco Ash finish bedroom beautified by precious workmanship and by the original Alissa handle on the bedside units.

MEDEA
complementi

UNICI *dettagli*

FASCINO DEL PASSATO E SOLUZIONI MODERNE OGGI SI UNISCONO IN MODO ARMONICO CREANDO AMBIENTI ACCOGLIENTI E DI NOTEVOLE IMPATTO ESTETICO CHE STUPISCONO PER LA CURA DEI DETTAGLI.
ALL THE ALLURE OF TRADITION IN MODERN SOLUTIONS THAT COMBINE SMOOTHLY TO CREATE INVITING ATMOSPHERES OF STRIKING BEAUTY, FEATURING EXQUISITELY CRAFTED DETAILS.

RAFFINATE

Atmosfere SOPHISTICATED ATMOSPHERES

COMP. M502 Letto Bristol e contenitori Medea in laccato poro aperto hot 127 con maniglia Alissa. Armadio scorrevole anta Madras. L 280 P 67 H 255 cm. Struttura e maniglia integrata in laccato opaco madreperla 124. Anta specchio decorato effetto tela, specchio satinato, specchio bronzato 382 e specchio decorato effetto quadri. /
Bristol bed and Medea units in open-pore Hot 127 lacquer with Alissa handles. Wardrobe with sliding Madras doors. W 280 D 67 H 255 cm. Carcass and integrated handle in matt mother of pearl 124 lacquer. Mirrored door with a fabric-effect decor, satin mirror, bronze mirror 382 and mirror decorated with a chequered effect.

LINEE *Sobrie*

SLEEK LINES

LE LINEE ORIZZONTALI SONO IL TOCCO DECORATIVO DELLA TESTIERA DEL LETTO BRISTOL
IN ABBINAMENTO PERFETTO CON IL COMODINO MEDEA. UNA SEMPLICITÀ DI GRANDE EFFETTO PER LA ZONA NOTTE. /
HORIZONTAL LINES ADD A DECORATIVE TOUCH TO THE BRISTOL BED HEADBOARD WHICH PAIRS PERFECTLY
WITH THE MEDEA BEDSIDE UNIT. STUNNING SIMPLICITY IN THE BEDROOM.

MEDEA
& Chantal

MEDEA COMP. M503
Letto Chantal H 103 cat. B ecopelle vintage 103, contenitori Medea in frassino tabacco e laccato poro aperto hot 127 con maniglia Alissa.
Armadio scorrevole anta Bristol Specchio.
L 280 P 67 H 255 cm. Struttura in frassino tabacco. Ante in frassino tabacco e specchio bronzato 382.
Chantal bed H 103 in cat. B vintage 103 eco-leather, Medea units in Tobacco Ash and open-pore Hot 172 lacquer with Alissa handle.
Wardrobe with sliding, mirrored Bristol Specchio door.
W 280 D 67 H 255 cm. Tobacco Ash carcass.

FATEVI AVVOLGERE DALLA BELLEZZA DI CHANTAL

LET CHANTAL'S COCOONING BEAUTY PAMPER YOU

DAL GUSTO SOFISTICATO IL LETTO CON TESTIERA E GIROLETTO LAVORATE CON LE IMPUNTURE CAPITONNÉ.
RICH "CAPITONNÉ" QUILTING FOR THIS SOPHISTICATED HEADBOARD AND BED FRAME.

MEDEA *Night*

MEDEA comò con specchiera un prodotto di grande charme, un volume scultoreo caratterizzato da una ricerca stilistica unica. Le maniglie Dama si intersecano tra di loro e creano un gioco raffinato e grafico. /
MEDEA chest-of-drawers with mirror; a really charming cabinet with a sculptural appeal featuring unique stylistic research.The Dama handles intersect each other in a refined, graphical way.

STANZE LUMINOSE

MEDEA. Contenitori in laccato poro aperto Madreperla 224 maniglia Dama e letto con testiera inserto in pelle Cat. f Art. Anthea Col.102. / Storage units in open-pore lacquer Mother of pearl 224 Dama handle and bed with headboard leather insert Cat. F Art. Anthea Col.102. **ECLISSE.** Tavolino struttura metallo verniciato Bianco Gesso con piano in laccato opaco Madreperla 124. / Metal-framed table, in Chalk White varnish, with base lacquered in matt Mother of pearl 124. **FLOWER.** Poltrona in pelle Anthea Col.102. / Armchair in Anthea leather Col. 102.

TONALITÀ MORBIDE ED AVVOLGENTI PER LA ZONA NOTTE

SOFT AND COSY SHADES FOR THE BEDROOM

SPAZIO FLUIDO E LUMINOSO DOVE L'ESSENZIALITÀ DEI COLORI CHIARI
SI ABBINA ALLA NATURALEZZA DEL LEGNO E DEL CUOIO. /
BRIGHT, FLOWING SPACES WHERE THE ESSENCE OF LIGHT COLOURS IS COMBINED WITH
THE NATURAL LOOK OF WOOD AND LEATHER.

Nuance Naturali

NEUTRAL & PURE NUANCES

MEDEA. Contenitori in Frassino Tabacco con maniglia Dama e letto in Frassino Tabacco con inserto in pelle Cat. F Art. Anthea Col. 109. / Bedside units in Tobacco Ash with Dama handles and Tobacco Ash bed with Cat. F Art. Anthea Col. 109 leather insert.
MEDEA. ARMADIO / WARDROBE / L 280 P 67 H 255 CM.
Armadio scorrevole con ante in Frassino Tabacco con inserto in specchio Argentato 381. /
Sliding door wardrobe with Tobacco Ash doors with silvered mirror 381 inserts.

LA LUCE PURA E LA NATURA INCORNICIANO LA ZONA RELAX. TINTE SOBRIE E TRAME MATERICHE CREANO UN'ATMOSFERA DI SILENZIO E PUREZZA. /
PURE LIGHT AND NATURE ENCOMPASSING THE AREA OF RELAXATION. SOBER COLOURS AND MATERIAL WEFTS CREATE AN ATMOSPHERE OF SILENCE AND PURITY.

Dimensions of Nature

MEDEA.
Contenitori in Frassino Tabacco con maniglia Dama. /
Units in Tobacco Ash with Dama handles.
AMAMI.
Letto in tessuto cat.C art. Plumcake col.04. / Bed in cat. C art. Plumcake col. 04 fabric.

Wardrobe collection

MEDEA

In stile contemporaneo e costruiti con la sapienza artigianale di un tempo, gli armadi nascono per ambienti tradizionali rivisitati, ma si adattano perfettamente anche alle camere dalle linee moderne per un giusto mix di tradizione e contemporaneità. Materiali di grande tradizione e colori di tendenza, armadi dalle linee sobrie, un gioco tra venature orizzontali, verticali disegnano e riflessi del vetro l'anta. / Although they are built with the artisanal skill of bygone days, these wardrobes have a contemporary style.
They are designed to create a new take on traditional settings but look just as good in modern bedrooms since they are a perfect blend of traditional and contemporary flair.

GIOCHI *di trasparenze* THE ALLURE OF TRANSPARENCIES

BRISTOL DECOR. L 280 P 67 H 255. Armadio scorrevole anta Bristol Decor. Struttura in poro aperto hot 127. Ante in poro aperto hot 127, specchio bronzato 382 e specchio decorato/telato. / Bristol Decor sliding door wardrobe W 280 D 67 H 255 cm with an open-pore Hot 127 carcass. Doors are in open-pore Hot 127 lacquer, bronzed mirror 382 and decorated/fabric-effect mirrors.

Elegante BRISTOL

THE ELEGANCE OF BRISTOL

BRISTOL SPECCHIO. L 280 P 67 H 255 cm
Armadio scorrevole anta Bristol Specchio Struttura in frassino tabacco. Ante in frassino tabacco, specchio bronzato 382. / Wardrobe with sliding Bristol Specchio mirrored doors. Tobacco Ash carcass. Tobacco ash doors, bronzed mirror 382 .

MADRAS

MADRAS. L 280 P 67 H 255 cm. Armadio scorrevole anta Madras. Struttura e maniglia integrata in laccato opaco madreperla 124. Anta specchio decorato effetto tela, specchio satinato, specchio bronzato 382 e specchio decorato effetto quadri. / Wardrobe with sliding Madras doors. Carcass and integrated handle in matt mother of pearl 124 lacquer. Mirrored door with a fabric-effect decor, satin mirror, bronzed mirror 382 and mirror decorated with a chequered effect.

MADRAS *Forza estetica*

I RIFLESSI DI MADRAS INVADONO LA STANZA

THE REFLECTIONS PRODUCED BY MADRAS FLOOD THE ROOM

REFINED LIGHT REFLECTIONS

RAFFINATI RIFLESSI DI LUCE

MEDEA. ARMADIO / WARDROBE / L 280 P 67 H 255 CM.
Armadio scorrevole con ante in Frassino Tabacco con inserto in specchio Argentato 381. / Sliding doors wardrobe with Tobacco Ash doors with mirror insert Silver 381.

MEDEA. ARMADIO / **WARDROBE** / **L 280 P 67 H 255 CM.**
Armadio scorrevole in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. /
Sliding door wardrobe in open-pore Mother of pearl 224 lacquer
MEDEA. COMÒ / **CHEST OF DRAWERS** / **L 127 P 52,8 H 76,7 CM.**
Comò in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. /
Chest of drawers in open-pore Mother of pearl 224 lacquer
KALISTA FIANCO - **KALISTA MIDI.**
Servetti in metallo laccato Madreperla 124. /
Side table in Mother of earl 124 lacquered metal
BOLLE. **SPECCHIO** / **MIRROR** / **Ø 25, Ø 55, Ø 35 CM.**
Composizione specchiera. / Mirror arrangement.

MEDEA TIMELESS WARDROBES

ARMADI SENZA TEMPO

Linee sobrie e finiture d'eccellenza, nuance e sfumature chiare che donano alla zona notte un'atmosfera sofisticata ma senza eccessi. L'armadio **MEDEA**, dalla linea classica e rigorosa è disponibile con anta battente o scorrevole per coniugare uno stile moderno ma senza tempo. /
Simple lines and finishes of excellence, nuances and soft shades that give the bedroom a hint of sophistication. The **MEDEA** wardrobe, with classic rigorous lines, is available with hinged or sliding doors offering a modern but timeless style.

MEDEA
Night

MEDEA. ARMADIO / WARDROBE / L 373 P 62 H 255 CM.
Armadio battente in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. Maniglia segno in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. / Hinged door wardrobe in open-pore Mother of pearl 224. Segno handle in open-pore Mother of pearl 224.

MEDEA *details*

MEDEA.ARMADIO / **WARDROBE** / **L 280 P 62 H 255 CM.**
Armadio battente in Frassino Tabacco.Maniglia Segno Frassino Tabacco. /
Hinged door wardrobe in Tobacco Ash.Tobacco Ash Segno handle.

MEDEA
finiture_ finishes

ESSENZE WOOD TYPES

Frassino Tabacco
Tobacco Ash

Particolare anta
Door detail

LACCATI PORO APERTO OPEN-PORE LACQUERS

221 BIANCO GESSO
Chalk White

222 PANNA
Cream

224 MADREPERLA
Mother of Pearl

227 HOT
Hot Grey

230 GRIGIO PIACENZA
Piacenza Grey

250 CANAPA
Hemp

252 POMICE
Pumice

260 ANTRACITE
Anthracite

Le finiture e i colori sono indicativi e possono subire variazioni dovute alla tecnica di stampa.
Finishes and colours are approximate and they may vary during the printing process.

MEDEA

Pagine Sintesi

SUMMARIES
PÁGINAS DE SÍNTESIS
DESCRIPTIFS
SEITENÜBERSICHT

MEDEA
ZONA DE ESTAR / SÉJOUR / WOHNBEREICH

P 4/5

COMP. M001 MEDEA
L 288 P 30/40 H 209 CM.

Muebles bajos y colgantes lacado poro abierto Antracita 260, lacado poro abierto Pómez 252 y lacado poro abierto Hot 227. Elemento raster de metal acabado Peltre con aplicaciones en lacado poro abierto Antracita 260.

Éléments bas et hauts laqués à pores ouverts coloris Anthracite 260, Ponce 252 et Hot 227. Élément casier en métal finition Étain avec séparations laquées à pores ouverts col. Anthracite 260.

Unterteile und Wandschränke offenporig lackiert Anthrazit 260, offenporig lackiert Pimsstein 252 und offenporig lackiert Hot 227. Element Raster aus Metall Ausführung Zinn mit Einsätzen offenporig lackiert Anthrazit 260.

P 8/9

COMP. M002 MEDEA
L 324 P 30/40/51,5 H 201 CM.

Muebles bajos lacado poro abierto Gris Piacenza 230. Colgantes y colgante con cristal lacado poro abierto Madreperla 224. Colgante de metal acabado Peltre con trasera en lacado poro abierto Gris Piacenza 230.

Éléments bas laqués à pores ouverts col. Gris Piacenza 230. Éléments hauts et élément haut vitré laqués à pores ouverts col. Nacre 224. Élément haut en métal finition Étain avec fond laqué à pores ouverts col. Gris Piacenza 230.

Unterschränke offenporig lackiert Grau Piacenza 230. Wandschränke und Wandschrank mit Glas offenporig lackiert Perlmutt 224. Wandschrank aus Metall Ausführung Zinn mit Rückwand offenporig lackiert Grau Piacenza 230.

P 10/11

COMP. M003 MEDEA
L 342 P 30/40/51,5 H 201 CM.

Contenedores en Fresno Tabaco, colgantes con cristales transparentes y colgante de metal acabado Peltre con trasera en Fresno Tabaco.

Éléments bas en frêne tabac, Éléments hauts vitrés avec verre transparent et élément haut en métal finition Étain avec fond en Frêne Tabac.

Unterschränke in Esche Tabak, Wandschränke mit transparentem Glas und Wandschrank aus Metall Ausführung Zinn mit Rückwand in Esche Tabak.

P 16/17

COMP. M004 MEDEA
L 360 P 30/40/51,5 H 201 CM.

Muebles bajos y colgante en Fresno Tabaco, colgante con cristal lacado poro abierto Antracita 260. Elemento raster de metal acabado Peltre con aplicaciones en lacado poro abierto Antracita 260.

Éléments bas et élément hauts en Frêne Tabac, élément haut vitré laqué à pores ouverts col. Anthracite 260. Élément casier en métal finition Étain avec séparations laquées à pores ouverts col. Anthracite 260.

Unterschränke und Wandschränke in Esche Tabak, Unterteile und Wandschränke offenporig lackiert Anthrazit 260. Element Raster aus Metall Ausführung Zinn mit Einsätzen in offenporig lackiert Anthrazit 260.

P 18/19

COMP. M005 MEDEA
L 315 P 30/40/51,5 H 201 CM.

Muebles bajos en Fresno Tabaco, colgantes y colgante con cristal lacado por abierto Madreperla 224. Elementos raster de metal acabado Peltre con aplicación en Fresno Tabaco.

Éléments bas en Frêne Tabac, éléments hauts et élément haut vitré laqués à pores ouverts col. Nacre 224. Éléments casier en métal finition Étain avec séparations en Frêne Tabac.

Unterschränke in Esche Tabak, Wandschränke und Wandschrank mit Glas offenporig lackiert Perlmutt 224. Elemente Raster aus Metall Ausführung Zinn mit Einsatz in Esche Tabak.

P 24/25

COMP. M006 MEDEA
L 288 P 30/40/51,5 H 201 CM.

Muebles bajos en lacado poro abierto Hot 227. Colgantes y colgante con cristal en Fresno Tabaco y lacado poro abierto Hot 227. Colgante abierto lacado poro abierto Hot 227.

Éléments bas laqués à pores ouverts col. Hot 227. Éléments hauts et élément haut vitré en Frêne Tabac et laqués à pores ouverts col. Hot 227. Élément haut ouvert laqué à pores ouverts col. Hot 227

Unterschränke offenporig lackiert Hot 227. Wandschränke und Wandschrank mit Glas in Esche Tabak und offenporig lackiert Hot 227. Offener Wandschrank offenporig lackiert Hot 227.

P 26/27

COMP. M007 MEDEA
L 360 P 40/51,5 H 183 CM.

Muebles bajos en lacado poro abierto Gris Piacenza 230. Colgante con cristal y traseras en lacado poro abierto Madreperla 224.

Éléments bas laqués à pores ouverts col. Gris Piacenza 230.
Élément haut vitré et panneaux muraux laqués à pores ouverts col. Nacre 224.

Unterschränke offenporig lackiert Grau Placenza 230. Wandschrank mit Glas offenporig lackiert Perlmutt 224.

P 28/29

COMP. M021 MEDEA
L 315 P 42,6/59,1 H 208 CM.

Composición en Fresno Tabaco con base de metal + Aparador MEDEA (A 222 P 57,4 H 100,6 cm) en Fresno Tabaco con base de metal.

Composition en Frêne Tabac
avec pièdements en métal.
BUFFET MEDEA L 222 P 57,4 H 100,6 cm.
Buffet en Frêne Tabac avec pièdement
en métal.

Zusammenstellung in Esche Tabak
mit Grundgestell aus Metall. MEDEA.
SIDEBOARD B. 222 T. 57,4 H. 100,6 cm.
Sideboard in Esche Tabak mit Grundgestell
aus Metall.

MEDEA

ZONA DE ESTAR / SÉJOUR / WOHNBEREICH

P 30/31

COMP. M009 MEDEA + FLAT
L 444 P 40 H 219,5 CM.

Costado en lacado poro abierto Madreperla 224, frentes en lacado poro abierto Hot 227, lacado por abierto Blanco Yeso 221 y lacado por abierto Madreperla 224. Traseras en lacado por abierto Hot 227 y de metal lacado mate Antracita con decoración Jeans. Aparador y mesa también de la colección Medea.

Montants laqués à pores ouverts col. Nacre 224, façades laquées à pores ouverts col. Hot 227, col. Blanc Craie 221 et col. Nacre 224. Fonds laqués à pores ouverts col. Hot 227 et en métal laqué mat col. Anthracite 160 avec décor graphique Jeans. Buffet et table toujours de la collection Medea.

Wange offenporig lackiert Perlmutt 224, Fronten offenporig lackiert Hot 227, offenporig lackiert Gipsweiß 221 und offenporig lackiert Perlmutt 224. Rückwände offenporig lackiert Hot 227 und aus Metall matt lackiert Anthrazit 160 mit Grafikmuster Jeans. Sideboard und Tisch immer aus der Kollektion Medea.

P 36/37

COMP. M010 MEDEA + FLAT
L 297 P 40/62,5 H 219,5 CM.

Costado en Fresno Tabaco, frentes en lacado poro abierto Hot 227, lacado poro abierto Gris Piacenza 230, lacado poro abierto Madreperla 224 y Fresno Tabaco. Traseras de metal lacado mate Antracita 260 con decoración Jeans.

Montants en Frêne Tabac, façades laquées à pores ouverts col. Hot 227, col. Gris Piacenza 230, col. Nacre 224 et en Frêne Tabac. Fonds en métal laqué mat col. Anthracite 160 avec décor graphique Jeans.

Wange in Esche Tabak, Fronten offenporig lackiert Hot 227,
offenporig lackiert Grau Piacenza 230, offenporig lackiert Perlmutt 224 und Esche Tabak. Rückwände aus Metall matt lackiert Anthrazit 160 mit Grafikmuster Jeans,

P 38/39

COMP. M011 MEDEA
L 363 P 40/51,5 H 219,5 CM.

Costado y frentes en Fresno Tabaco.

Montants et façades en Frêne Tabac.

Wange und Fronten in Esche Tabak.

P 40/41

COMP. M013 MEDEA /
L 417 P 40/51,5 H 219,5 CM.

Costado y frentes en Fresno Tabaco.

Montants et façades en Frêne Tabac.

Wange und Fronten in Esche Tabak.

P 42/43

COMP. M014 MEDEA
L 381 P 40 H 219,5 CM.

Costado y frentes en lacado poro abierto Madreperla 224. Sobre de escritorio y trasera integrada en lacado poro abierto Gris Piacenza 230. Butaca Lola en lacado poro abierto Antracita 260 y tejido Cat. C art. Casale col. 01.

Montants et façades laqués à pores ouverts col. Nacre 224. Plateau de bureau et panneau de fond intégré laqués à pores ouverts col. Gris Piacenza 230. Fauteuil Lola laqué à pores ouverts col. Anthracite 260 et tissu cat. C art. Casale col. 01.

Wange und Fronten offenporig lackiert Perlmutt 224. Schreibpultplatte und integrierte Rückwand matt lackiert Grau Piacenza 230. Sessel Lola offenporig lackiert Anthrazit 260 und Stoff Kat. C Art.
Casale Col. 01.

P 46/47

COMP. M015 MEDEA
L 381 P 30/51,5 H 255,5 CM.

Costado en lacado poro abierto Hot 227, frentes en lacado por abierto Hot 227 y en lacado poro abierto Gris Piacenza 230.

Montants laqués à pores ouverts col. Hot 227, façades laquées à pores ouverts col. Hot 227 et col. Gris Piacenza 230.

Wange offenporig lackiert Hot 227, Fronten offenporig lackiert Hot 227 und offenporig lackiert Grau Piacenza 230.

P 48/49

COMP. M016 MEDEA
L 363 P 30/40/51,5 H 219,5 CM.

Costado en lacado poro abierto Blanco Yeso 221, frentes en lacado por abierto Blanco Yeso 221 y en lacado por abierto Madreperla 224.

Montants laqués à pores ouverts col. Blanc Craie 221, façades laquées à pores ouverts col. Blanc Craie 221 et col. Nacre 224.

Wange offenporig lackiert Gipsweiß 221, Fronten offenporig lackiert Gipsweiß 221 und offenporig lackiert Perlmutt 224.

MEDEA

COMEDOR / SALLE À MANGER / ESSZIMMER

P 54/55

MEDEA. APARADOR A 222 P 57,4 H 100,6 cm.
ESPEJO A 160 H 80 ESP. 2,4 cm.
VITRINA A 58,8 P 42,6 H 207,7 cm.
Todo en Fresno Tabaco con base de metal.
MESA MEDEA A 240 (348) P 110 H 77 cm.
Mesa extensible Medea en acabado Fresno Tabaco con aplicaciones en Chapa textil envejecida. SCILLA. Silla de Econobuk 07 y Fresno Tabaco.
BLOOM MESITAS Estructura
en Fresno Tabaco con sobre de cristal.

MEDEA. BUFFET L 222 P 57,4 H 100,6 cm.
MIROIR / L 160 H 80 ÉP 2,4 cm.
VITRINE L 58,8 P 42,6 H 207,7 cm.
Tous réalisés en Frêne Tabac avec piètement en métal. TABLE MEDEA L 240 (348) P 110 H 77 cm. Table à rallonges Medea finition Frêne Tabac avec bandes décoratives en Tôle textile vieillie.
SCILLA. Chaise en Éconubuk 07 et Frêne Tabac.
BLOOM TABLES BASSES Structure en Frêne Tabac et plateau en verre.

MEDEA. SIDEBOARD B.222 T. 57,4 H. 100,6 cm.
SPIEGEL B. 160 H. 80 ST. 2,4 cm
GLASVITRINE B. 58,8 T. 42,6 H. 207,7 cm Alle Elemente in Esche Tabak mit Grundgestell aus Metall.
TISCH MEDEA B. 240 (348) T. 110 H. 77 cm.
Ausziehtisch Medea in Ausführung Esche Tabak mit Einsätzen aus gealtertem Metallblech Textile.
SCILLA. Stuhl in Econabuk 07 und Esche Tabak.
BLOOM BEISTELLTISCHE Struktur in Esche Tabak mit Glasplatte.

P 64/67

MEDEA. APARADOR
A 222 P 57,4 H 100,6 cm.
Aparador en Fresno Tabaco con base de acero.

MEDEA. BUFFET
L 222 P 57,4 H 100,6 cm.
Buffet en Frêne Tabac avec piètement en acier.

MEDEA. SIDEBOARD
B. 222 T. 57,4 H. 100,6 cm
Sideboard in Esche Tabak mit Grundgestell aus Stahl.

P 68/69

MESA ENEA A 180/230-280 P 90 H 75
lacado poro abierto Madreperla 224.
SILLAS BETTY A 45 P 54 H 81/46 cm cat. 1/one atom 34.

TABLE ENEA L 180/230-280 P 90 H 75
laquée à pores ouverts col. Nacre 224.
CHAISES BETTY L 45 P 54 H 81/46 cm cat. 1/one atom 34.

TISCH ENEA B. 180/230-280 T. 90 H. 75
offenporig lackiert Perlmutt 224.
STÜHLE BETTY B. 45 T. 54 H. 81/46 cm
Kat. 1/oneatom 34.

P 72/73

ENEA. MESA EXTENSIBLE en Fresno Tabaco. A 180/230-280 P 90 H 75
SOPHIA. SILLA en Fresno Tabaco y asiento de tejido Econobuk Col. 07.

ENEA. Table à rallonges en Frêne Tabac. L 180/230-280 P 90 H 75
SOPHIA. Chaise en Frêne Tabac avec assise en tissu Éconubuk Col 07.

ENEA. Ausziehtisch in Esche Tabak. B. 180/230-280 T. 90 H. 75
SOPHIA. Stuhl in Esche Tabak und Sitzfläche mit Stoffbezug Econabuk Col. 07.

P 74/75

MESA MEDEA EXTENSIBLE en acabado Fresno Tabaco con aplicaciones en Chapa textil envejecida. TIFFANY FALDÓN en varios tejidos.

TABLE À RALLONGES MEDEA finition Frêne Tabac avec bandes décoratives en Tôle textile vieillie. TIFFANY GONNA Chaise déclinée en différents tissus.

AUSZIEHTISCH MEDEA in Ausführung Esche Tabak mit Einsätzen aus gealtertem Metallblech Textile. STUHL TIFFANY MIT HUSSE in verschiedenen Stoffvarianten.

P 78/79

MEDEA. MESA A 240 (348) P 110 H 77 cm.
Mesa extensible en lacado poro abierto Gris Piacenza 230 con aplicaciones en Chapa textil envejecida. TIFFANY FALDÓN Silla en tejido Cat. C Art. Lino Froissé Col. 100.

MEDEA. TABLE L 240 (348) P 110 H 77 cm.
Table à rallonges laquée à pores ouverts col. Gris Piacenza 230 avec bandes décoratives en Tôle textile vieillie.TIFFANY GONNA Chaise en tissu Cat. C art. Lin Froissé col. 100.

MEDEA. TISCH B. 240 (348) T. 110 H. 77 cm.
Ausziehtisch offenporig lackiert Grau Piacenza 230 mit Einsätzen aus gealtertem Metallblech Textile. TIFFANY MIT HUSSE Stuhl Tiffany in Stoff Kat. C Art. Leinen Froissé Col. 100.

P 83

MEDEA. VITRINA A 113 P 43,2 H 208,1 cm..
Vitrina en lacado poro abierto Blanco Yeso 221 con costados de cristal y base de acero.

MEDEA. VITRINE L 113 P 43,2 H 208,1 cm.
Vitrine laquée à pores ouverts col. Blanc Craie 221 avec côtés en verre et piètement en acier.

MEDEA. GLASVITRINE
B. 113 T. 43,2 H. 208,1 cm.
Glasvitrine offenporig lackiert Gipsweiß 221 mit Seitenwänden aus Glas und Grundgestell aus Stahl.

MEDEA
DORMITORIOS / CHAMBRES / SCHLAFBEREICH

P 86/87

MEDEA COMP. M501

Cama Bristol en Fresno Tabaco, contenedores Medea en Fresno Tabaco y lacado poro abierto Hot 127 con tirador Alissa. Armario corredero puerta Bristol Decor A 280 P 67 H 255 cm. Estructura en poro abierto Hot 127. Puertas en poro abierto Hot 127, espejo bronceado 382 y espejo decorado/tela.

Lit Bristol en Frêne Tabac, meubles Medea en Frêne Tabac et laqués à pores ouverts col. Hot 127 avec poignée Alissa. Armoire coulissante avec portes Bristol Decor L 280 P 67 H 255 cm Structure laquée à pores ouverts col. Hot 127. Portes laquées à pores ouverts col. Hot 127, miroir bronze 382 et miroir décor aspect tissu.

Bett Bristol in Esche Tabak, Beimöbel Medea in Esche Tabak und offenporig lackiert Hot 127 mit Griff Alissa.
Schrank mit Schiebetür Bristol Decor B. 280 T. 67 H. 255 cm Struktur offenporig lackiert Hot 127. Türen offenporig lackiert Hot 127, Spiegel in Bronzeoptik 382 und Spiegel mit Dekor/Textiloptik.

P 94/95

MEDEA COMP. M502

Cama Bristol y contenedores Medea en lacado poro abierto Hot 127 con tirador Alissa. Armario corredero puerta Madras. A 280 P 67 H 255 cm. Estructura y tirador integrado en lacado mate Madreperla 124. Puerta espejo decorado efecto tela, espejo satinado, espejo bronceado 382 y espejo decorado efecto cuadros.

Lit Bristol et meubles Medea laqués à pores ouverts col. Hot 127 avec poignée Alissa. Armoire coulissante avec portes Madras. L 280 P 67 H 255 cm. Structure et poignée intégrée laquées mates col. Nacre 124. Porte miroir avec décor aspect tissu, miroir satiné, miroir bronze 382 et miroir décor aspect carreaux.

Bett Bristol und Beimöbel Medea offenporig lackiert Hot 127 mit Griff Alissa. Schrank mit Schiebetür Madras. B. 280 T. 67 H. 255 cm. Struktur und integrierter Griff matt lackiert Perlmutt 124. Tür mit Spiegel mit Netzdekor, satiniertem Spiegel, Spiegel in Bronzeoptik 382 und Spiegel mit quadratischem Dekor.

P 98/99

MEDEA COMP. M503

Cama Chantal H 103 cat. D ecopiel vintage 103, contenedores Medea en Fresno Tabaco y lacado poro abierto Hot 127 con tirador Alissa. Armario corredero puerta Bristol Espejo. A 280 P 67 H 255 cm. Estructura en Fresno Tabaco. Puertas en Fresno Tabaco y espejo bronceado 382

Lit Chantal H 103 cat. B écocuir vintage 103, meubles Medea en Frêne Tabac et laqués à pores ouverts col. Hot 127 avec poignée Alissa. Armoire coulissante avec portes Bristol Miroir. L 280 P 67 H 255 cm. Structure en Frêne Tabac.

Bett Chantal H. 103 Kat. B Lederimitat Vintage 103, Beimöbel Medea in Esche Tabak und offenporig lackiert Hot 127 mit Griff Alissa. Schrank mit Schiebetür Bristol Spiegel.
B. 280 T. 67 H. 255 cm. Struktur in Esche Tabak.

P 104/105

MEDEA

MEDEA. Contenedores en lacado poro abierto Madreperla 224 tirador Dama y cama con cabecero aplicación de piel Cat. F Art. Anthea Col.102. ECLISSE. Mesita estructura de metal barnizado Blanco Yeso con sobre en lacado mate Madreperla 124.
FLOWER. Butaca de piel Anthea Col.102.

MEDEA. Meubles laqués à pores ouverts col. Nacre 224, poignée Dama et lit avec tête de lit avec panneau central en cuir Cat. F Art. Anthea Col.102.
ECLISSE. Table basse avec structure en métal laqué Blanc Craie et plateau laqué mat col. Nacre 124.
FLOWER. Fauteuil en cuir Anthea Col.102.

MEDEA. Beimöbel offenporig lackiert Perlmutt 224.
Griff Dama und Bett mit Kopfteil mit Einsatz aus Leder Kat. F Art. Anthea Col.102.
ECLISSE. Beistelltisch mit Struktur aus lackiertem Metall Farbe Gipsweiß mit Platte matt lackiert Perlmutt 124. /
FLOWER. Sessel in Leder Anthea Col.102.

P 108/109

MEDEA

MEDEA. Contenedores en Fresno Tabaco con tirador de madera maciza y cama en Fresno Tabaco con aplicación de piel Cat. F Art. Anthea Col. 109.
MEDEA. ARMARIO A 280 P 67 H 255 cm. Armario corredero con puertas en Fresno Tabaco con aplicación en espejo Plateado 381.

MEDEA. Meubles en Frêne Tabac avec poignée Dama et lit en Frêne Tabac avec panneau central en cuir Cat. F Art. Anthea Col. 109.
MEDEA. ARMOIRE L 280 P 67 H 255 cm. Armoire coulissante avec portes en Frêne Tabac et panneau miroir Argenté 381.

MEDEA. Beimöbel in Esche Tabak mit Griff Dama und Bett in Esche Tabak mit Einsatz aus Leder Kat. F Art. Anthea Col. 109.
MEDEA. SCHRANK B. 280 T. 67 H. 255 cm. Schrank mit Schiebetüren in Esche Tabak mit Einsatz aus Spiegel in Silberoptik 381.

P 110/111

MEDEA + AMAMI

MEDEA. Contenedores en Fresno Tabaco con tirador Dama.
AMAMI. Cama en tejido cat. C art. Plumcake col. 04.

MEDEA.Meubles en Frêne Tabac avec poignée Dama.
AMAMI. Lit en tissu cat. C Art. Plumcake col. 04.

MEDEA. Beimöbel in Esche Tabak mit Griff Dama.
AMAMI. Bett mit Stoffbezug Kat. C Art. Plumcake Col. 04.

MEDEA
ARMARIOS / ARMOIRES / SCHRÄNKE

P 114/115

BRISTOL DECOR
L 280 P 67 H 255 CM

Armario corredero puerta Bristol Decor. Estructura en poro abierto Hot 127. Puertas en poro abierto Hot 127, espejo bronceado 382 y espejo decorado/tela.

Armoire coulissante avec portes Bristol Decor. Structure laquée à pores ouverts col. Hot 127. Portes laquées à pores ouverts col. Hot 127, miroir bronze 382 et miroir décor aspect tissu.

Schrank mit Schiebetür Bristol Decor. Struktur offenporig lackiert Hot 127. Türen offenporig lackiert Hot 127, Spiegel in Bronzeoptik 382 und Spiegel mit Dekor/ Textiloptik.

P 116/117

BRISTOL SPECCHIO
L 280 P 67 H 255 CM

Armario corredero puerta Bristol Specchio. Estructura en Fresno Tabaco. Puertas en Fresno Tabaco, espejo bronceado 382.

Armoire coulissante avec portes Bristol Specchio. Structure en Frêne Tabac. Portes en Frêne Tabac et miroir bronze 382.

Schrank mit Schiebetür Bristol Specchio. Struktur in Esche Tabak. Türen in Esche Tabak, Spiegel in Bronzeoptik 382.

P 118/119

MADRAS
A 280 P 67 H 255 CM.

Armario corredero puerta Madras. Estructura y tirador integrado en lacado mate Madreperla 124. Puerta espejo decorado efecto tela, espejo satinado, espejo bronceado 382 y espejo decorado efecto cuadros.

Armoire coulissante avec portes Madras. Structure et poignée intégrée laquées mates col. Nacre 124. Porte miroir avec décor aspect tissu, miroir satiné, miroir bronze 382 et miroir décor aspect carreaux.

Schrank mit Schiebetür Madras. Struktur und integrierter Griff matt lackiert Perlmutt 124. Tür mit Spiegel mit Netzdekor, satiniertem Spiegel, Spiegel in Bronzeoptik 382 und Spiegel mit quadratischem Dekor.

P 122/123

MEDEA
L 280 P 67 H 255 CM.

Armario corredero con puertas en Fresno Tabaco con aplicación en espejo Plateado 381.

Armoire coulissante avec portes en Frêne Tabac et panneau miroir Argenté 381.

Schrank mit Schiebetüren in Esche Tabak mit Einsatz aus Spiegel in Silberoptik 381.

P 124/125

MEDEA.
L 280 P 67 H 255 CM.

Armario corredero en acabado lacado poro abierto Madreperla 224. MEDEA. CÓMODA A 127 P 52,8 H 76,7 cm. Cómoda en acabado lacado poro abierto Madreperla 224, tirador Dama. KALISTA COSTADO - KALISTA MIDI. Barras hidráulicas de metal lacado Madreperla 124. BOLLE. ESPEJO / Ø 25, Ø 55, Ø 35 cm. Composición espejo.

Armoire coulissante laquée à pores ouverts col. Nacre 124. MEDEA. COMMODE L 127 P 52,8 H 76,7 cm. Commode laquée à pores ouverts col. Nacre 224 avec poignée Dama. KALISTA FIANCO - KALISTA MIDI. Éléments porte-vêtements en métal laqué Nacre 124. BOLLE. MIROIR / MIRROR / Ø 25, Ø 55, Ø 35 cm. Composition de trois miroirs.

Schrank mit Schiebetür in Ausführung offenporig lackiert Perlmutt 224.
MEDEA. KOMMODE B. 127 T. 52,8 H. 76,7 cm Kommode in Ausführung offenporig lackiert Perlmutt 224. Griff Dama.
KALISTA FIANCO - KALISTA MIDI.
Kleiderständer aus lackiertem Metall Farbe Perlmutt 124. BOLLE. SPIEGEL
Ø 25, Ø 55, Ø 35 cm. Zusammenstellung des Spiegels.

P 128/129

MEDEA.
L 373 P 62 H 255 CM.

Armario batiente en acabado lacado poro abierto Madreperla 224. Tirador Segno en acabado lacado poro abierto Madreperla 224.

Armoire battante laquée à pores ouverts col. Nacre 224. Poignée Segno laquée à pores ouverts col. Nacre 224.

Schrank mit Drehtür in Ausführung offenporig lackiert Perlmutt 224. Griff Segno in Ausführung offenporig lackiert Perlmutt 224.

P 131

MEDEA.
L 280 P 62 H 255 CM.

Armario batiente en Fresno Tabaco. Tirador Segno Fresno Tabaco.

Armoire battante en Frêne Tabac. Poignée Segno en Frêne Tabac.

Schrank mit Drehtür in Esche Tabak. Griff Segno in Esche Tabak.

E’ vietata ogni riproduzione totale e parziale in Italia e all’estero.

Reproduction of all or any part of this publication in Italy or any other country is prohibited.

A.D. e Grafica Rossi & Co. - Photo: Studio Indoor (Oderzo) - Fotolito: Z13 - Stampato in Italia da Grafiche Antiga Spa

GRUPPO
TOMASELLA

Tomasella Industria Mobili s.a.s.
Via Ungaresca, 16 - 33070 Brugnera (PN) Italy
Tel. +39 (0434) 623015 / 607111
Fax +39 (0434) 624778
info@tomasella.it

www.gruppotomasella.it